KULTURWERK

MÄRZ | APRIL

MÄRZ

März / April – **SWING – Kurse und Tanzabende** *TANZ*
von SwingKultur Stuttgart für Anfänger*innen oder Tänzer*innen mit langjähriger Erfahrung – immer Montag und Mittwoch
Infos unter www.swingkultur.de

08. März – **Celtic Evening** *MUSIK / TANZ*
An Evening of Celtic Culture with NEAT Theatre & Friends
Fr. 20.00 Uhr • Eintritt €15,- / 10,-

12. März – **Stadtteilkino im Kulturwerk** *FILM*
„Eine fantastische Frau"
Melodram über die alltäglichen Hürden einer starken Transgender-Frau in Trauer
Di. 19.30 Uhr • Eintritt €3,- / Bonuscard frei

15. März – **Die Weißen und die Pinken** *IMPROTHEATER*
Improvisationstheater mit der Wilden Bühne, moderiert von Crazy Carina und Magic Meike
Fr. 20.00 Uhr • Eintritt €12,- / 8,-

16. März – **krimiwerke** *IMPROTHEATER*
Der improvisierte Kult-Comedy-Krimi im Rahmen der Stuttgarter Kriminächte
Sa. 20.00 Uhr • Eintritt €15,- / 10,-

19. März – **„Die distanzierte Mitte"** *VORTRAG*
Über rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland, im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus 2024
Di. 19.00 Uhr • Eintritt frei

20. März – **„nobody´s perfect"** *THEATER*
Präventionsveranstaltung der Wilden Bühne zum Thema Essstörungen für Schüler*innen
Mi. 10.00 Uhr • Eintritt €5,- / Lehrpersonal frei

26. März – **Peter Grandl: „Höllenfeuer"** *LESUNG*
Peter Grandl liest aus seinem neuesten Politthriller im Rahmen der Stuttgarter Kriminächte
Di. 20.00 Uhr • Eintritt €19,- / 17,-

KULTUR FÜR ALLE

Kostenlose Karten mit der Bonuscard+Kultur

KULTUR FÜR ALLE STUTTGART

Für das Kulturwerk ist klar: Kultur ist wichtig. Denn sie ist Spiegel und Plattform des gesellschaftlichen Lebens zugleich. Sie unterhält, erfreut, provoziert.
Gegen Vorlage der „Bonuscard+Kultur" ist es möglich, beim Kulturwerk Freikarten zu erhalten. Das Kulturwerk stellt pro Veranstaltung fünf Freikarten zur Verfügung (ausgenommen sind Fremdveranstaltungen).
www.kultur-fuer-alle.net

APRIL

03. / 04. April – **Robin Hood – Das Musical** *MUSICAL*
Die neue Produktion der „Jungen Akademie Stuttgart" um Liebe und Gerechtigkeit, gespielt von Darsteller*innen der Jungen Akademie Stuttgart
Mi. / Do. 19.00 Uhr • Eintritt €22,- / 16,-

05. April – **Robin Hood – Das Musical** *MUSICAL*
Die neue Produktion der „Jungen Akademie Stuttgart" um Liebe und Gerechtigkeit
Fr. 15.00 und 19.00 Uhr • Eintritt €22,- / 16,-

06. April – **Robin Hood – Das Musical** *MUSICAL*
Die neue Produktion der „Jungen Akademie Stuttgart" um Liebe und Gerechtigkeit
Sa. 15.00 Uhr • Eintritt €22,- / 16,-

06. April – **Night of Musicals** *MUSICAL*
Die Junge Akademie Stuttgart präsentiert die JAS-Musicalshow
Sa. 19.00 Uhr • Eintritt €22,- / 16,-

07. April – **Robin Hood – Das Musical** *MUSICAL*
Die neue Produktion der „Jungen Akademie Stuttgart" um Liebe und Gerechtigkeit
So. 11.00 und 15.00 Uhr • Eintritt €22,- / 16,-

13. April – **Robin Hood – Das Musical** *MUSICAL*
Die neue Produktion der „Jungen Akademie Stuttgart" um Liebe und Gerechtigkeit
Sa. 15.00 und 19.00 Uhr • Eintritt €22,- / 16,-

14. April – **Night of Musicals** *MUSICAL*
Die neue Produktion der „Jungen Akademie Stuttgart" um Liebe und Gerechtigkeit
So. 11.00 Uhr • Eintritt €22,- / 16,-

16. April – **Stadtteilkino im Kulturwerk** *FILM*
„Die einfachen Dinge"
Französische Komödie über ein Zusammentreffen zweier grundverschiedener Männer in den Bergen
Di. 19.30 Uhr • Eintritt €3,- / Bonuscard frei

20. April – **krimiwerke** *IMPROTHEATER*
Der improvisierte Kult-Comedy-Krimi
Sa. 20.00 Uhr • Eintritt €15,- / 10,-

24. April – **FORUM** *THEATER*
Präventionsveranstaltung der Wilden Bühne für Schüler*innen
Mi. 10.00 Uhr • Eintritt €5,- Lehrpersonal frei

26. April – **Die Weißen und die Pinken** *IMPROTHEATER*
Improvisationstheater mit der Wilden Bühne, moderiert von Crazy Carina und Magic Meike
Fr. 20.00 Uhr • Eintritt €12,- / 8,-

SWING – Kurse & Tanzabende

von SwingKultur Stuttgart für Anfänger*innen oder Tänzer*innen mit langjähriger Erfahrung – immer Montag und Mittwoch

TANZ

Unter Swing versteht man eine Vielzahl kreativer und dynamischer Tänze, die zu Swingmusik getanzt werden. Die Swingtänze entwickelten sich parallel zur entstehenden Swingmusik der Big Bands in den Ballsälen New Yorks in den späten 1920er Jahren und hatten ihren Höhepunkt in den 1930er/40er Jahren in verschiedenen Teilen der USA. Die bekanntesten Vertreter der Swingtänze sind Lindy Hop, Balboa, Shag und Charleston.
Swing-Tanzkurse – anschließend offene, kostenlose Tanzabende
Faster Feet Monday und Swinging Wednesday

Mehr Infos und Anmeldung unter:
www.swingkultur.de
Großer Saal / Spiegelsaal

SWINGKULTUR STUTTGART

Stadtteilkino

Di. 12.03. 19.30 Uhr
Di. 16.04. 19.30 Uhr

Besondere Filme im Kulturwerk

FILM

Di. 12.03., 19.30 Uhr
„Eine fantastische Frau"
Melodram über die alltäglichen Hürden einer starken Transgender-Frau in Trauer

Die transsexuelle Frau Marina arbeitet als Kellnerin und lässt sich nebenbei zur Opernsängerin ausbilden. Nach dem plötzlichen Tod ihres älteren Partners Orlando wird sie zunehmend mit Gewalt, Vorurteilen und Diskriminierung konfrontiert. Dabei kämpft sie nicht nur mit ihrem eigenen Schmerz, sondern auch mit den Anfeindungen der Familie und der Gesellschaft. Mit der Unterstützung einiger weniger Menschen in ihrem Leben setzt sie sich trotz aller Hindernisse für ihr Recht auf Trauer und Würde ein.
CHL/D/ES/USA 2017, 104 min, FSK 12

FILM

Di. 16.04., 19.30 Uhr
„Die einfachen Dinge"
Französische Komödie über ein Zusammentreffen zweier grundverschiedener Männer in den Bergen

Vincent ist ein berühmter Unternehmer, dem einfach alles gelingt. Doch eines Tages unterbricht eine Autopanne auf einer abseitigen Bergstraße vorübergehend seine rasante Fahrt. Zum Glück kommt Pierre auf seinem Motorrad vorbei und rettet Vincent aus seiner Misere. Jedoch kommt der unverhoffte Gast Pierre nicht gerade recht. Er ist lieber für sich, muss sich nun aber gezwungenermaßen ein bisschen um Vincent kümmern. Dem scheint der Tapetenwechsel ziemlich gut zu tun und er beschließt, dass aus dem Intermezzo eine längere Sache werden muss – auch wenn das bedeutet, sich unangenehme Fragen stellen zu müssen.
FR 2023, 96 Minuten, FSK 0
www.kulturwerk.de
Blauer Salon • Eintritt €3,- / Bonuscard frei

Celtic Evening

Fr. 08.03. 20.00 Uhr

An Evening of Celtic Culture with NEAT & Friends

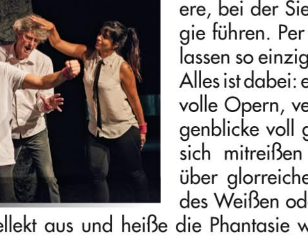
MUSIK / TANZ

Ein Highlight im Kulturwerkprogramm ist seit Jahren der legendäre „Celtic Evening". Er findet auch in diesem Jahr wieder zeitnah zum irischen Nationalfeiertag „St. Patricks Day" im März statt.
Es erwartet Sie ein ausgelassener Abend mit mitreißender Live-Musik, Tänzen im Riverdance-Stil und keltischen Songs, begleitet von traditionellen Instrumenten. Außerdem erfahren Sie viel Unterhaltsames und Wissenswertes über keltische Traditionen und Bräuche.
Die Gruppe NEAT (New English American Theatre) besteht nun schon seit rund 30 Jahren und bietet dem Stuttgarter Publikum Kultur aus dem englischen Sprachraum. Musik- und Tanzveranstaltungen, wie der „Celtic Evening" oder Theateraufführungen von NEAT, ermöglichen interkulturelle Begegnungen und Austausch.
Von und mit: NEAT und der Tanzgruppe Fáinne von der Halpin School of Irish Dance & Guests. Leitung: Áine Halpin
www.neatstuttgart.com
Großer Saal • Eintritt €15,- / 10,-

Die Weißen und die Pinken

Fr. 15.03. 20.00 Uhr
Fr. 26.04. 20.00 Uhr

Improvisationstheater mit der Wilden Bühne, moderiert von Crazy Carina und Magic Meike


IMPROTHEATER

Hier ist jede Szene ungeprobt, unvorhersehbar und voller Überraschungen - eine Premiere, bei der Sie als Zuschauer*innen die Regie führen. Per Zuruf bestimmen Sie mit und lassen so einzigartige Geschichten entstehen. Alles ist dabei: ergreifende Tragödien, humorvolle Opern, verbale Verbiegungen und Augenblicke voll grandioser Poesie! Lassen Sie sich mitreißen und entscheiden Sie selbst über glorreiche Tops oder glanzvolle Flops des Weißen oder des Pinken Teams.
„Schalte den Intellekt aus und heiße die Phantasie willkommen, sie wird Dich an Orte führen, die Du nie zuvor gesehen hast!" (Keith Johnstone)
www.wilde-buehne.de
Blauer Salon • Eintritt €12,- / 8,-

Gerne senden wir Ihnen unseren **Newsletter** mit allen Programmhinweisen auch per Mail. Auf unserer Homepage **www.kulturwerk.de** können Sie den Newsletter abonnieren.
Informationen zu unserem **Hygiene- und Sicherheitskonzept,** sowie zu den jeweils gültigen Zugangsbeschränkungen finden Sie auf **www.kulturwerk.de**

krimiwerke

Sa. 16.03. 20.00 Uhr
Sa. 24.04. 20.00 Uhr

Der improvisierte Kult-Comedy-Krimi am 16.03. im Rahmen der Stuttgarter Kriminächte

IMPROTHEATER

Ohne Sie haben wir kein Opfer, keine*n Mörder*in und keinen Kriminalfall – alle Rollen, das Tatmotiv, die Mordart, Tatzeit und Fundort sind in unserem improvisierten Krimi offen und improvisiert! Mit gemeinsamem Mut zum Risiko, unserer Spielfreude und Ihrer Lust am Mit-Ermitteln entwickeln sich im Laufe des abendfüllenden Krimis die Rollen der Akteur*innen und mit ihren Vorschlägen die gesamte Story aus dem Stegreif. Sie selbst werden Teil dieser einzigartigen Prime-Crime-Show, die sich nie wieder so abspielen wird. Wie das geht? – Eben nicht ohne Sie! Wir laden Sie ein, dem Opfer einen Namen zu geben, mit einem Beruf und einer Leidenschaft auszustatten und gemeinsam mit den Ermittelnden zu rätseln, wer den Mord begangen hat. In der Pressekonferenz stellen Sie die entscheidenden Fragen, die zur Lösung des Falles führen und von Ihnen mitgebrachte Gegenstände werden in der Geschichte zu wichtigen Indizien.
Abstrus, ernsthaft, witzig und mörderisch – wie das Leben eben so spielt.
Ein Abend voller Spannung und guter Laune.
Wie üblich ist eine Belohnung ausgesetzt!
www.krimiwerke.de
Blauer Salon • Eintritt €15,– / 10,–

Peter Grandl: „Höllenfeuer"

Di. 26.03. 20.00 Uhr

Peter Grandl liest aus seinem neuesten Politthriller im Rahmen der Stuttgarter Kriminächte

LESUNG

Vom 15. bis zum 28. März 2024 findet die 15. Ausgabe der Stuttgarter Kriminächte mit einem vielfältigen Programm statt. Zwei Wochen lang dreht sich bei den angebotenen Veranstaltungen alles um mitreißende Kriminalfälle und die Autor*innen der Werke. Egal ob Lesung, Theater, Musik oder kulinarisches Event, die Kriminächte verbinden all dies zu kleinen Spektakeln an spannenden Schauplätzen.
Im Kulturwerk liest Peter Grandl aus seinem neuesten Roman „Höllenfeuer". Im letzten Jahr erhielt der Autor den Politikkrimipreises der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg im Rahmen des Stuttgarter Krimipreis 2023. Im Kulturwerk präsentiert er seinen im Januar erschienenen Politthriller über einen Terroranschlag mitten in Deutschland und einen Staat am Abgrund: „München, 12. September 2022: Es ist ein sonniger Morgen, als in der U-Bahn der Linie 6 ein Islamist einen grauenvollen Anschlag verübt. Mehr als 300 Menschen sterben. Während die Stadt im Ausnahmezustand ist und die Welt entsetzt nach Deutschland blickt, arbeiten im Hintergrund Behörden und Polizei fieberhaft zusammen, um die Hintermänner zu fassen und einen weiteren Anschlag zu verhindern…"
„Vielschichtig Charaktere, erschreckend wirklichkeitsnah, atemberaubend spannend. ›Höllenfeuer‹ von Peter Grandl hat alles, was man von einem sehr guten Thriller erwartet. Hammer!" Heio von Stetten
www.stuttgarter-kriminaechte.de
Blauer Salon • Eintritt €19,– / 17,–

Vortrag: „Die distanzierte Mitte"

Di. 19.03. 19.00 Uhr

über rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland, im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus 2024, veranstaltet vom Fritz-Erler-Forum, dem Landesbüro der Friedrich-Ebert Stiftung

VORTRAG

VORTRAG

Die Pandemiefolgen sind noch nicht bewältigt, die Inflation hoch, die Klimakrise immer virulenter, da entstehen mit dem Angriffskrieg Russlands auf die Ukraine und dessen Folgen für Sicherheit und Energieversorgung weitere Herausforderungen für die "Mitte" der Gesellschaft. Unsicherheiten und Verteilungskonflikte bieten das Einfallstor für antidemokratische Positionen und rechtsextreme Ideologien, wie auch zur Abwertung der "Anderen". Die Demokratie, ihre Grundprinzipien, Abläufe und Institutionen werden von einigen zunehmend mit Distanz betrachtet. Zugleich geht eine demokratiefeste "Mitte" auf klare Distanz zu den Feinden der Demokratie. Will und kann sie diese Distanz überbrücken? Die aktuelle "Mitte-Studie" 2022/23 der Friedrich-Ebert-Stiftung beleuchtet rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen und Hintergründe und regt zur Debatte an.
Referent_in: Prof. Dr. phil. Beate Küpper ist Professorin für Soziale Arbeit in Gruppen und Konfliktsituationen an der Hochschule Niederrhein und kooptiertes Mitglied der neu gegründeten Konfliktakademie (ConflictA) an der Universität Bielefeld. Sie arbeitet zu den Themen Rechtspopulismus, Vorurteile und Diskriminierung, Diversity und Integration insbesondere auch an der Schnittstelle von Wissenschaft und Praxis. Als Mercator Fellow ist sie der Frage nachgegangen, wie sich der Rechtspopulismus im Praxisfeld Integration und Migration bemerkbar macht und welche Handlungsstrategien sich empfehlen. Sie ist Teil der Reaktion der Zeitschrift „Demokratie gegen Menschenfeindlichkeit" für Wissenschaft und Praxis (Wochenschau Verlag) und ist seit 2014 Autorin der Mitte-Studien der Friedrich-Ebert-Stiftung.

Veranstaltet vom Fritz-Erler-Forum, dem Landesbüro der Friedrich-Ebert Stiftung
Anmeldung:
www.fes.de/veranstaltungen Veranstaltungsnummer: 273642
Blauer Salon • Eintrittfrei

Vorverkauf: im Kulturwerk Mo-Fr zwischen 10 und 16.30 Uhr, telefonisch per Reservierungs-AB 0711/480 65-47, per Email an info@kulturwerk.de oder online unter www.kulturwerk.de
Die **Abendkasse** ist eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn besetzt, reservierte Karten müssen 30 Minuten vor Beginn abgeholt werden.

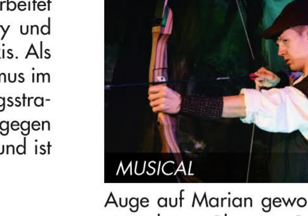
Robin Hood – das Musical

Mi. 03.04., Do. 04.04. 19.00 Uhr
Fr. 05.04. 15.00 / 19.00 Uhr
Sa. 06.04. 15.00 Uhr
So. 07.04. 11.00 / 15.00 Uhr
Sa. 13.04. 15.00 / 19.00 Uhr
So. 14.04. 11.00 Uhr

Die neue Produktion der „Jungen Akademie Stuttgart" um Liebe und Gerechtigkeit, gespielt von Darsteller*innen der Jungen Akademie Stuttgart

MUSICAL

MUSICAL


MUSICAL

Robin Hood – für Liebe und Gerechtigkeit ist ein Musical für die ganze Familie. Folgen Sie uns ins finstere Mittelalter, als im 12. Jahrhundert Robin von Locksley den Kampf gegen den korrupten König John mit seiner intriganten Frau Lady Isabelle und dem bösen Sheriff von Nottingham aufnimmt. Robins Mission, das Lösegeld für seinen gefangenen König Richard Löwenherz aufzubringen, scheitert an der Gier und dem Machthunger seiner Gegner, die davon Nichts hören wollen, das Geld mit vollen Händen für Ihr Vergnügen ausgeben und dafür das Volk auspressen. Robin stellt sich auf die Seite der Armen und Hungernden, was dazu führt, dass er geächtet wird und Hab und Gut verliert. Es gelingt ihm als Vogelfreier mit der vorlauten Jess zu fliehen. Eine neue Heimat findet er überraschend im Sherwood Forrest, wo er sich mit den Räubern verbündet, um seine Mission, das Lösegeld für seinen König aufzutreiben, doch noch zu einem erfolgreichen Ende zu führen. Robin wird zu Ihrem Anführer und kämpft mit vollem Einsatz gegen die Ungerechtigkeit. Bei einem der Raubzüge fällt ihnen Lady Marian, die Cousine Richards, in die Hände und es kommt, wie es kommen muss – Robin und Marian verlieben sich. Doch Missverständnisse und Intrigen scheinen das Glück der beiden zu zerstören. Robin landet im Gefängnis und der Sheriff von Nottingham, der selbst ein Auge auf Marian geworfen hat, schmiedet mit Hilfe der intriganten Lady Isabelle einen bösen Plan, um Robin zu vernichten und Marian selbst heiraten zu können. Wird ihr Ränkespiel aufgehen?
Kommen Sie mit uns in die fantasievolle Welt von Robin Hood und seinen Gefährten voller Abenteuer, Intrigen, Freundschaft und der ganz großen Liebe.
„Für England! Für Richard Löwenherz!"
Von Martin Doepke, Elke Schlimbach, Grant Stevens, Hans Holzbecher & Andrea Friedrichs / Produzent u. Gesangscoaching: Christian Million / Regie: Alexander Spazier

Eine Produktion der JAS-Entertainment GmbH und des Fördervereins Junge Akademie Stuttgart e.V.

Weitere Infos und Tickets unter:
www.fufjasev.de

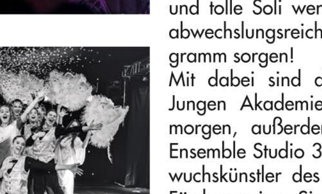
Blauer Salon • Eintritt €22,- / 16,-

Night of Musicals

Sa. 06.04. 19.00 Uhr

Die Junge Akademie Stuttgart präsentiert die JAS-Musicalshow

MUSICAL


MUSICAL

Die Junge Akademie Stuttgart präsentiert die „JAS Night of Musicals". Ein mitreißendes Programm performt von jungen Talenten und Künstlern der Jungen Akademie Stuttgart. Ein bunter Mix mit Ausschnitten aus vielen berühmten und auch weniger bekannten Musicals erwacht auf der Bühne im Blauen Salon zum Leben. Viele großartige Ensembleszenen und tolle Soli werden mit Sicherheit für ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Programm sorgen!
Mit dabei sind die Ausbildungsklasse der Jungen Akademie – die Musicalstars von morgen, außerdem das hauseigene Profi-Ensemble Studio 36 sowie die Jungen Nachwuchskünstler des Talentschuppens und des Fördervereins. Sie alle werden viele kleine Gourmethäppchen des Musicals in ein musikalisches Buffet verwandeln, bei dem für jeden etwas dabei ist. Lassen Sie sich überraschen und freuen Sie sich auf einen spannenden Abend!

Weitere Infos und Tickets unter:
www.fufjasev.de
Blauer Salon • Eintritt €22,– / 16,–

Borderline-Trialog

Erfahrungen- und Wissens-Austausch für Betroffene, Angehörige und Fachkräfte

Borderline Trialog Stuttgart

Seit nun mehr als 10 Jahren treffen sich Betroffene einer Boderline-Störung, deren Angehörige und professionell Tätige im Rahmen des Borderline-Trialogs. Im Zentrum steht der Gedanke, miteinander zu reden und voneinander zu lernen. Austausch, Erfahrungen und Wissen sollen auf Augenhöhe geteilt werden.
Eine Anmeldung für die drei Trialog-Veranstaltungen ist spätestens am ersten Termin erforderlich. Dieser erste Abend wird mit einem kurzen Info-Vortrag rund um das Thema Boderline eröffnet. Außerdem sammeln wir, was Sie interessiert und legen gemeinsam die Themenschwerpunkte für die nächsten zwei Termine fest.

Termine: Dienstag, 09. April 2024 (Informationsabend)
Dienstag, 23. April 2024 (Themenabend I)
Dienstag, 07. Mai 2024 (Themenabend II)

Der Borderline-Trialog Stuttgart wird veranstaltet von Betroffenen, Angehörigen und Fachkräften, in Kooperation mit der eva (Evangelische Gesellschaft Stuttgart e.V.), recovery college Stuttgart und der Praxis für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie Julia Schmelz.

Weitere Infos und Anmeldung unter: **www.trialog-stuttgart.de**

WILDE BÜHNE im KULTURWERK

Präventionsveranstaltungen für Schüler*innen

No Body´s perfect

Mi. 20.03. 10.00 Uhr

Schülervorstellung zum Thema Essstörungen mit der Wilden Bühne

THEATER

Gezeigt wird eine Geschichte von großen Idealen und Hoffnungen, aber auch von der Schwierigkeit, sich selbst zu finden. Das Geflecht des Zusammenwirkens von Familie, Alltag und Gesellschaftsnormen bei der Entstehung von Essstörungen wird dabei sichtbar und begreifbar. Es geht um Fragen wie „Bin ich schön genug?" „Bin ich gut genug?" „Wer bin ich?" Die Zuschauer werden mit starken, temporeichen Bildern angesprochen und für das Thema Essstörungen sensibilisiert. Forumtheater bietet die Möglichkeit „echte" Handlungsalternativen zu erspielen.
www.wilde-buehne.de
Blauer Salon • Eintritt €5,- für Schüler / Lehrpersonal frei

FORUM

Mi. 24.04. 10.00 Uhr

Präventionsveranstaltung der Wilden Bühne für Schüler*innen

THEATER

Im Forumtheater werden aus Zuschauer*innen Akteure. Provokative Szenen aus der Lebenswelt der Jugendlichen regen zu Diskussionen an und laden zum Mitspielen ein. Die Bühne wird zum Übungsraum für alternative Handlungsabläufe und fordert jede*n Einzelnen zum Mitdenken auf.
Die Wilde Bühne leistet seit 1990 mit ihren selbstentwickelten Theaterstücken einen wichtigen Beitrag zur Sucht- und Gewaltprävention im Stuttgarter Raum.
Die Stücke bestechen durch ihre frische, provokante Art. Gespielt werden sie von ehemaligen Drogenabhängigen, die ihre eigenen Lebenserfahrungen in die Veranstaltungen mit einbringen.
www.wilde-buehne.de
Blauer Salon • Eintritt €5,- / Lehrpersonal frei

DAS KULTURWERK

Mitten im Stuttgarter Osten besteht seit 1996 ein interessantes Kulturangebot aus Kleinkunst, Kursen und Gastlichkeit. Das Kulturwerk verbindet dabei Kulturarbeit mit sozialem Engagement. Als soziokultureller Veranstaltungsort bieten wir Langzeitarbeitslosen und chancenarmen jungen Erwachsenen sinnvolle Qualifizierungen und Ausbildungen.

BEGEGNUNG

Das Kulturwerk ist ein offener Treffpunkt für Jung und Alt, für Künstler*innen, Anwohner*innen, Wissbegierige und Schaulustige. Es ist ein Ort für kreativen Austausch und die Begegnung verschiedener Kulturen. Drei außergewöhnliche Veranstaltungsräume – Großer Saal, Blauer Salon und Spiegelsaal – erwarten Sie.

KULTURVERANSTALTUNGEN

Theater, Kabarett, Tanz, Kino und Konzerte – so bunt wie der Stadtteil, so vielfältig ist auch das Programm: Lokale und überregionale Künstler*innen aus allen Kunstsparten sowie Jugendprojekte sind im Kulturwerk zu Gast. Mindestens einmal im Monat laden unterschiedliche Improtheatergruppen, die Hochspannung und Absurditäten mit Humor garantieren, oder auch Performances und Kooperationen zu Neuentdeckungen ein. Eine Besonderheit in unserem Programm sind die Theaterstücke zur Sucht- und Gewaltprävention der „Wilden Bühne", die regelmäßig für Schulklassen und soziale Einrichtungen angeboten werden.

KULTURWERK INTERNATIONAL

Im Kulturwerk arbeiten Menschen aus vielerlei Herkunftsländern, ganz klar also, dass hier auch zahlreiche internationale Gerichte auf der Speisekarte und interkulturelle Produktionen auf dem Spielplan stehen: Ob Tanz, Theater oder Musik, ob anders- oder mehrsprachig - bei uns erobert gelebte Interkultur unsere Bühnen und Speisekarten.

GASTRONOMIE

Unser Mittagstisch bietet ein vielfältiges, täglich wechselndes Speisenangebot. Besonders beliebt sind unsere ideenreichen, vegetarischen Gerichte. Vor Abendveranstaltungen gibt es Getränke und Snacks.

VERMIETUNGEN

Unsere Räume können Sie für Veranstaltungen, Konzerte, Proben oder Kurse mieten. Gerne machen wir Ihnen ein individuelles Angebot!

Das Kulturwerk ist ein gemeinnütziges Kultur- und Arbeitshilfeprojekt. Gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart. In Kooperation mit dem Jobcenter Stuttgart, der Drogenberatungsstelle Release e.V. und dem Soziokulturellen Forum für ehemalige Drogenabhängige Wilde Bühne e.V.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
Ihr Kulturwerk-Team

SO FINDEN SIE UNS

KULTURWERK
Ostendstr. 106 A • 70188 Stuttgart
Kartenreservierung: Tel. 0711/480 65 - 47 • info@kulturwerk.de
Zentrale, Tischreservierung, Information:
Tel. 0711/480 65 - 45 • Fax 0711/480 65 - 55 • info@kulturwerk.de
www.kulturwerk.de

Öffnungszeiten
Unsere Gastronomie ist Dienstag bis Donnerstag von 12.00 bis 14.00 Uhr und jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.

Öffentliche Verkehrsmittel
Stadtbahnlinie U4 bis Ostendplatz, dann 5 Minuten Fußweg.
Buslinien 40, 42 und 45 bis Haltestelle Wagenburgstraße.

Anfahrt und Parkmöglichkeit
Vom Hauptbahnhof durch den Wagenburgtunnel, nach ca. 400 m links in die Ostendstraße einbiegen. Dann durch die Einfahrt bei Norma oder FON Institut in den Hof. Parkmöglichkeiten abends auf dem Parkplatz im Innenhof.

Impressum

Herausgeber	Sozialunternehmen NEUE ARBEIT gGmbH
Redaktion & Programm	Stefanie Riedner V.i.S.d.P.
Satz und Layout	Presse und Medien Neue Arbeit
Auflage	10000 Exemplare
Ausgabe	4/2023

Bildnachweise über die Redaktion. Preis- und Programmänderungen vorbehalten!

gefördert von
Kulturamt der Stadt Stuttgart STUTTGART
STUTTGART Jobcenter
KULTURWERK Abteilung der NEUE ARBEIT Sozialunternehmen NEUE ARBEIT gGmbH

KULTURWERK